

ФИГУРЕ ЉУБАВНОГ ГОВОРА –
НА БАРТОВОМ ТРАГУ

Филолошки факултет,
Београд

Кључне речи: љубав, фрагменти, фигуре, Барт.

Апстракт: У раду се полази од Бартове студије *Фрагменти љубавног говора* и анализира концепт фигуре која није реторичка категорија. Будући да еротски дискурс сагледава као фрагментаран, Барт деконструира класичан „љубавни наратив” као наратив који може бити испричан и уцеловљен. Абецедно низање фигура љубавног говора додатно потврђују арбитрарност њиховог појављивања. Наш циљ је да укажемо више на инспиративност и литерарност него на апликативност и строгу научност Бартове студије.