

Robert HODEL

fs8a023@uni-hamburg.de

# KRLEŽA I NASTASIJEVIĆ: DVA GLASA PROTIV RATA

Institut für Savistik,  
Hamburg

**Ključne reči:** pacifizam, Krleža, Nastasijević, antiratna lirika, Romain Rolland, Karl Liebknecht.

**Apstrakt:** Krleža i Nastasijević pišu 1915-1918. odlučne i u svojoj rezolutnosti vrlo slične antiratne pjesme. Rat je za njih besmisleno klanje koje ide naruku nekolicini, koja se bogatila oslanjajući se na religiozne institucije u ime patriotskih vrijednosti. Poslije 1917. Krleža sve jasnije tendira ka ekonomskopolitičkom tumačenju ratnih konflikata, dok Nastasijević razvija jedan humanizam koji traži odgovornost kod svakog pojedinca ponaosob. Oba pristupa, koja su u toku Prvog sv. rata zastupali i Karl Liebknecht kao i Romain Rolland, nisu do danas igubila na svojoj opravdanosti.