

УСПОСТАВЉАЊЕ РАВНОТЕЖЕ:  
МАТРИФОКАЛНЕ ТЕМЕ У ПОЕЗИЈИ  
ТАЊЕ СТУПАР ТРИФУНОВИЋ И  
АЛЕКСАНДРЕ ЧВОРОВИЋ

Филолошки факултет,  
Бања Лука

**Кључне ријечи:** представе мајки и кћерки у књижевности, матрилинијски наративи у савременој поезији, матрифокалне теме.

**Апстракт:** У раду се истражује, илуструје и контекстуализује присуство и фреквентност матрифокалних тема у пјесничким тесковима Тање Ступар Трифуновић и Александре Чворовић из угла књижевне критике и феминистичке теорије која се баве матерналним субјектом и гласом у односима мајки и кћерки, као и начинима на које ове релације могу да утичу на ревизију односа центра и маргине, односно доминације и виктимизације. Поетски израз анализира се у склопу представа полно-родних и матрилинијских односа унутар патријархалног друштва, те се утврђују пјесничке стратегије измјештања из прописаних норматива, које су настале као потреба да се реконструише простор слободе пјесничког субјекта који се оглашава из критичке позиције матерналног. Овим радом настоји се указати на нарастајућу видљивост матрилинијских и матрифокалних тема у књижевним дјелима на нашим просторима, у којима ауторке полако али сигурно редефинишу позиције наратора и пјесничког субјекта, али и тематске универзалности традиционалних књижевних канона у жељи да успоставе равнотежу конструктивног дијалога у широј заједници.