

Јана АЛЕКСИЋ

tiamataleksic@gmail.com

## АНАЛИТИЧКО ОСЛОБАЂАЊЕ ПЕСМЕ

Институт за књижевност и  
уметност, Београд

(Радивоје Микић, *Из неизречја у реч*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, Краљево, 2016)

Песма је за Радивоја Микића, књижевног критичара и историчара књижевности, јединствено језичко-уметничко дело које израћа из одређеног духовноисторијског миљеа, а захваљујући свом семантичком потенцијалу и естетским аспектима надилази узусе сваке историјске егзистенције. Микићев књижевнокритички метод се заснива на пажљивом и истрајном рашчитавању песме ради сазнавања тајне деликатног односа између песништва и стварности и откривања начина на који стварност станује у песми, а песма у свету. Управо такав приступ носи одговорност релевантног (пре) вредновања песничких остварења.