

(Снежана Калинић: *Сећање и заборав у Бекетовим драмама*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2016.)

Студија Снежане Калинић представља вредан покушај да се целокупни Бекетов драмски опус класификује, осветли и протумачи из нешто другачијег угла у односу на већину досадашњих теоријских разматрања, чак и оних у европским и светским оквирима. Иза једноставног наслова књиге крије се тежња да једна од есенцијалних (ако не и пресудна!) опозиција Бекетовог драмског света буде анализирана у свим својим сценским, композиционим, драматуршким и дијалошким сегментима.