

Милош КОВАЧЕВИЧ

mkovacevic31@gmail.com

РАССКАЗЫ БРАТИЧА С БАСЕННОЙ АЛЛЕГОРИЕЙ В КАЧЕСТВЕ ДОМИНАНТЫ

Филолошко-уметнички
факултет, Крагујевац

Ключевые слова: Радослав Братич, аллегория, басня, доминанта, поэтическая функция.

Аннотация: В статье анализируются повести Радослава Братича, в которых басенная аллегория является структурно-семантической доминантой. И под рассказами с басенной аллегорией, как доминантой в работе, подразумеваются только рассказы о животных, которые на самом деле являются аллегорическими рассказами о людях, то есть рассказами о людях, которые на самом деле представляют собой аллегорические рассказы о животных. И в повествовательном опусе Братича есть только три таких рассказа: 1. *Прозрачная вода в Требишнице*, 2. *Рассказ о событии, которое не произошло*, и 3. *Событие в зоопарке*. В работе рассматривается, прежде всего, способ аллегорического структурирования трех рассказов как каждого в отдельности, так и в их взаимосвязи, а также причина, по которой автор прибегает к аллегорической процедуре.