

У ПОТРАЗИ ЗА АРХИПРИЧОМ

Филозофски факултет,
Ниш

Кључне речи: миметичко уоквиравање, генерички оквирни мета-концепт, орнитопоетика, поетика митологизовања, прича из живота.

Апстракт: У раду се разматра приповетка Ива Андрића *Лов на шеширеба* преко различитих интерпретативних оквирних метааконцепата. Док се на нивоу миметичког уоквиравања уочава реалистичка стратегија изградње света приче, генерички оквирни метааконцепти указују на реинтерпретацију жанра ловачке приче уз активирање различитих архетипских атрибута фигуре приповедача и савремених когнитивистичких теорија о антрополошким аспектима приповедне компетенције, те ловцу као архиприповедачу. Унутар митолошког оквира свет приче и конфигурација јунака се конституишу преко орнитопоетске и фолклорне матрице, при чему кључну улогу има семантика насловног орнитонима. Путем преозначене форме меморате и приче из живота, ексцерпираних са интернет форума, указује се на канонизоване наративне конвенције које своју генезу имају у митској и слици света из традиционалног фолклора. Поменути оквирни метааконцепти потврђују доминацију модернистичке поетике митолошке симболизације којом се семантизује феномен приче и приповедања као кључних исходишта текста, као и изразито амблематичну природу мотива *шеширеба* виђеног на метатекстуалној равни као симболичка мета значења која непрестано измиче интерпретативном нишану.