

НАРАТОР И ЈУНАЦИ ЊЕГОВЕ
ПРИЧЕ У РОМАНУ *ЈАРАНИ*
СВЕТОЗАРА ЂОРОВИЋА

Филозофски факултет,
Ниш

Кључне речи: Светозар Ђоровић, *Јарани*, наратор, фокализација, карактеризација, (ауто)иронија, пародија, карневализација.

Апстракт: О роману *Јарани* Светозара Ђоровића у књижевној критици може се наћи тек понешто. Циљ нашег рада је да ревалоризује овај неправедно запостављани текст тумачењем из угла наратолошких истраживања. У чврстом ланцу натуралистичко-романтичарских супротности, којима су грађени ликови, растаче се миметичност текста, пародирајући како традицију тако и утопијску идеју модерног, активног човека и хуманизованог окружења. Судар супротности успешно је изведен захваљујући приповедачкој ситуацији која је путем унутрашње фокализације могла оправдати све равни представљене приче. Поступак индивидуализације најчешће грађен спајањем стварног и виртуелног доводи до гротескно грађених ликова. Посебна пажња у раду посвећена је елементима карневализације присутне у оцртавању неких карактера, што такође доприноси откривању нових значењских слојева, изузетих из досадашњег критичког сагледавања овог Ђоровићевог текста.