

РЕЦЕПЦИЈА РОМАНА *ПОКОРАВАЊЕ*
МИШЕЛА УЕЛБЕКА: НЕВИДЉИВОСТ
ПОБЕЂЕНОГ УНИВЕРЗИТЕТА

Филозофски факултет,
Нови Сад

Кључне речи: рецепција, универзитет, хуманистичке науке, идентитет, постдемократија.

Апстракт: У раду се истражује доминантан дискурс у рецепцији романа *Покоравање* Мишела Уелбека, у коме нема места за оно што представља његово најважније значење. Питање интелектуалца данас, шире посматрано, и питање универзитета у ужем смислу, које Уелбеков роман преиспитује нестало је пред провокативношћу наратива смештеног у блиску будућност у којој муслиманска партија побеђује на изборима у Француској. Положај савременог универзитета, који не успева да сачува своју самобитност пред искушењима меркантилизације образовања, маргинално је присутан у рецепцији романа на исти начин на који је ова тема скрајнута из медијског али и из академског дискурса. Циљ рада је да се преко анализе доминантних ставова у рецепцији романа и смештањем проблема којима се дело бави у оквиру актуелних расправа о односу образовања, идентитета и демократије покаже допринос Уелбековог дела расправи о универзитету данас. Закључци који произлазе из овакве анализе потврђују претпоставку да напуштање основних елемената хабитуса универзитета слаби демократске процесе којима је нужно улити нове потенцијале у свету у коме чак и радикалне промене већински прихватљивих идеологија не доносе ништа ново већ теже очувању постојећег стања.