

ЕЛЕМЕНТИ КОМИКЕ КАО  
СРЕДСТВО ЛИТЕРАРИЗАЦИЈЕ У  
АУТОБИОГРАФИЈИ – О ДРУГИМА  
БОРИСЛАВА МИХАЈЛОВИЋА МИХИЗА<sup>1</sup>

Институт за књижевност и  
уметност, Београд

**Кључне ријечи:** аутобиографија, мемоари, аутофикција, пикарски јунак, сатира, пастиш, хумор, пародија, карикатура, бурлеска.

**Апстракт:** Полазећи од жанровског одређења завјештајне књиге Борислава Михајловића Михиза *Аутобиографија – о другима*, проматрањем сложености њених генолошких карактеристика, у овом раду испитан је један од основних видова онеобичавања пишчевих успомена – примјена комичких поступака. Ауторова властита и професионална биографија, затим политичка и културна историја његовог доба, чине збир разноликих анегдота и свједочења, којима је у сврху умјетничке хомогенизације био потребан одређени кохезиони фактор. Осим уједначене стилске профилисаности, као и хронолошко-тематске разврстаности грађе, комички поступци представљају упадљив начин њеног обликовања и пишчев доследан начин литераризације. Дио студије посвећен је контекстуализацији Михајловићеве *Аутобиографије – о другима* у корпусу значајних дјела српске аутофикционалне прозе – Симеона Пишчевића, Матеје Ненадовића, Јакова Игњатовића, Бранислава Нушића и других.

---

<sup>1</sup> Рад је настао у оквиру пројекта „Културолошке књижевне теорије и српска књижевна критика“ (178013), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.