

ПОСТУПАК КАРНЕВАЛИЗАЦИЈЕ:
КЊИЖЕВНОИСТОРИЈСКЕ ОСНОВЕ
И САВРЕМЕНИ КОНТЕКСТ

Београд

Кључне речи: карневал, карневализација, менипска сатира, гротеска, иронија, хумор, полифонија, хронотоп, дијалогизација, метаморфоза, модернизам.

Апстракт: Задатак овог рада је да испита генезу и карактеристике карневализације као књижевног поступка и карневала као жанровско-мотивског језгра и на основу тога истражи могућности препознавања, а потом и успостављања, новог поетичког и жанровског правца у двадесетовековној књижевности. Требало би да се покаже да се он темељи на, с једне стране, вишевековној традицији менипске сатире и карневализоване књижевности, а с друге, на тековинама модернизма. Теоријско полазиште за овај рад јесте Бахтинова теорија о карневалу, народној култури и карневализацији као облику транспоновања ових мотива и феномена у књижевност.