

*Ролан Барт и њолиџика сџрукџурализма у социјалистичкој Румунији*

*Сажетак*

Рад се бави француским књижевним структурализмом у погледу културних трансфера и историје идеја. Структурализам нас најпре занима у политичком смислу, у оној мери у којој је шездесетих година двадесетог века структуралистички приступ књижевности одиграо важну улогу у рађању нове генерације књижевних теоретичара и нове политике књижевности у Румунији. Амбивалентност односа румунских интелектуалаца у социјалистичком режиму према француском структурализму је симптоматична: прво, показује однос према политици типичан за „источноевропског интелектуалца“, затим указује на образовање које је постало препознатљиво када су неки од тих интелектуалаца добили прилику да наставе академску каријеру у Сједињеним Америчким Државама. Највише инсистирајући на значају Ролана Барта, предводника француског књижевног структурализма, желимо да покажемо зашто је двоструко политичко искривљавање структурализма (с једне стране у Француској, с друге у Румунији) онемогућило структуралистичку праксу у социјалистичкој Румунији.

*Кључне речи:* структурализам, Ролан Барт, Виргил Немојану, Михаи Ботез, Томас Павел.

Примљено 15.3.2017.

Прихваћено 30.5.2017.