

Сташа БАБИЋ
Владимир В. МИХАЈЛОВИЋ

МЕРИЛО ЛЕПОТЕ –
ПАНХЕЛЕНСКИ НАРАТИВ
ПРЕКО ГРАНИЦА ДИСЦИПЛИНА¹

sbabic@f.bg.ac.rs
v.mihajlovic@gmail.com

Филозофски факултет, Београд
Балканолошки институт САНУ,
Београд

Кључне речи: панхеленски наратив, Ј. Ј. Винкелман, *Bildung*, историја дисциплина, археологија, историја уметности, класична филологија, класична Грчка

Апстракт: Античка Грчка уобичајено се сматра колевком Европе, односно врелом с којег су потекле највише врлине и вредности – политичке, етичке, естетске и сваке друге – на којима су утемељена модерна европска друштва. Оваква слика античке грчке прошлости и представа коју су Европљани створили, како о себи самима тако и о другима, снажно је уковљена у основе дисциплинарног знања. Преиспитујући ову слику о класичној прошлости, али и границе академских дисциплина, у раду се указује на заједничке корене појединих области знања, али и скреће пажњу на често занемарене последице модерног ослањања на грчке узоре. Коначно, новим погледом на стару Грчку отварају се бројне нове перспективе и могући одговори на данас актуелне моралне, политичке и најшире друштвене дилеме, битно другачије од оних које су мориле утемељиваче панхеленског наратива.

¹ Текст је настао у оквиру рада на пројектима „Археолошка култура и идентитет на Западном Балкану“ (бр. 177008) и „Дунав и Балкан: културно–историјско наслеђе“ (бр. 177006) које финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.