

Јана АЛЕКСИЋ

tiamataleksic@gmail.com

КОНТИНУИТЕТ
КАО УСЛОВ УСПРАВНОСТИ

Институт за књижевност и
уметност, Београд

(Драган Хамовић, *Пућ ка усјравној земљи: Модерна српска ѿезија и њена културна самосвесћ*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2016, 399 стр.)

„Критика је само један тренутак историје у који
улазимо и која нас води јединству – истини писања“

Ролан Барт¹

У најскоријем остварењу из области критике и историје књижевности, Драган Хамовић описује човековни развојни лук модерне српске поезије и књижевне мисли – од почетка XX до првих деценија XXI столећа. Студије, расправе и есеји у монографији *Пућ ка усјравној земљи: модерна српска ѿезија и њена културна самосвесћ* подсећају да порекло књижевне критике лежи у слободној стваралачкој интерпретацији књижевности, као и саморазумевању интелектуалног бића на духовној и културно–историјској вертикали једне или више заједница.

¹ Rolan Bart, *Književnost, mitologija, semiologija*, preveo Ivan Čolović, Beograd, Nolit, 1979, 214.