

ПЕСМЕ НАМЕЊЕНЕ ДЕТЕТУ И
ДЕЧЈЕ ПЕСМЕ У ПУБЛИКАЦИЈАМА
ВУКА СТЕФАНОВИЋА КАРАЦИЋА

Филозофски факултет,
Нови Сад

Кључне речи: песме намењене детету, дечје песме, обреди око рођења, збирке поезије, етнографија, лексикографија, Вук Стефановић Караџић

Апстракт: У раду се идентификују, окупљају и разматрају песме штампане у делима Вука Стеф. Караџића које су одрасли певали деци и песме које су деца изводила међу собом или као учесници обреда. Хронолошки се прати присуство ових жанрова у збиркама усмене поезије од првих песмарица (1814, 1815) до збирке штампане на основу Вукове рукописне заоставштине (1973), а посебна пажња посвећена је песмама, стиховима и подацима о околностима извођења који су остали расути у етнографској и лексикографској грађи. На овај начин пружа се увид у богат и разноврстан корпус лирских дечјих песама и песама извођених деци у Вуковим публикацијама, које се потом сагледавају у контексту традиционалних схватања о новорођенчету/детету, одрастању и одгоју. Откривају се такође Караџићеве назори, кад је у питању прикупљање и објављивање ове грађе, који су умногоме одредили однос према жанровима дечјег фолклора и фолклора намењеног деци до данас.