

(Адријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез, ур., *Компаративна књижевност: теорија, тумачења и перспективе*, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2016, 502 стр.)

Тематски зборник радова *Компаративна књижевност: теорија, тумачења и перспективе* уследио је након међународне научне конференције, одржане између 24. и 26. октобра 2014, поводом шездесет година од обнављања Катедре за општу књижевност и теорију књижевности на Универзитету у Београду. Била је то прилика за сусрет проучавалаца књижевности из удаљених крајева Европе, представника различитих генерација и теоријско-методолошких становишта. У таквом контексту, посредно поређење прилика у којима се проучавање опште књижевности одвијало у прошлости са садашњим развојним тенденцијама допринело је потпунијем сагледавању актуелног стања компаратистике код нас и у свету. Отуда је тежиште овог зборника на проблематици струке, на преиспитивању њених метода и циљева, као и на утврђивању њених перспектива у глобализованом, постхуманистичком свету.